

52 - San Giovanni Evangelista *il discepolo prediletto*

Giovanni, che ha posato il capo sul petto di Gesù, è il discepolo benamato, l'unico che ha avuto il coraggio di salire fino al Golgota e rimanervi fino all'ultima consegna: Ecco *tuo* figlio! Ecco *tua* madre!

Attraverso il vangelo e le lettere si presenta come l'apostolo della carità, cioè dell'amore di Dio di cui è prova l'amore verso il prossimo. Modello di questo amore verso il Padre è Gesù, nell'obbedienza alla sua volontà e verso gli uomini nel dono di se stesso, nel pane di vita e nella lavanda dei piedi.

È il primo degli apostoli che corre al sepolcro vuoto e diventa testimone verace della risurrezione del Signore.

San Giovanni ci introduca nella conoscenza sempre più profonda del mistero del Figlio di Dio, così da esserne conquistati e infiammati. (*Monaci Benedettini*)

In una delle vetrine della prima sala della Casa Museo si possono ammirare questi tre ritagli di stoffa ricamata: uno rappresenta Cristo in croce, l'altro Maria e poi c'è San Giovanni Evangelista. Quest'ultimo era il discepolo che Gesù amava e al quale affidò, poco prima di morire, la Madre. In quest'opera lo troviamo rappresentato senza particolari elementi iconografici di riferimento. Questo è solo uno degli esempi delle stoffe ricamate che fanno parte della raccolta di Lodovico Pogliaghi, che amava anche questo tipo d'arte.



N. 52 - Crocifissione con Maria e S. Giovanni - ritagli di stoffa ricamata ►
- Provenienza e datazione sconosciuti.