



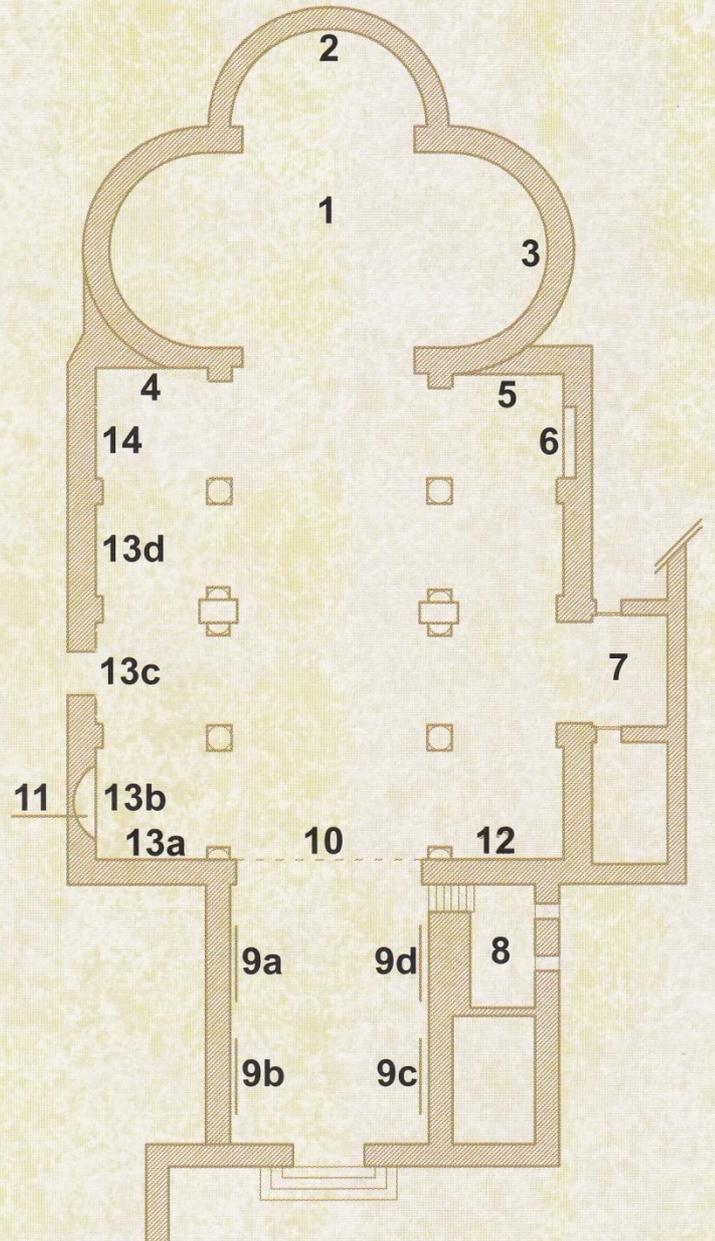
Santuario Santa Maria del Monte Varese

SANTUARIO DI SANTA MARIA DEL MONTE

Via Assunzione, 21 - 21030 Santa Maria del Monte (VA) Italia

Tel. 0332 229223 • Sito: www.sacromontedivarese.it

e-mail: sacromonte@chiesadimilano.it



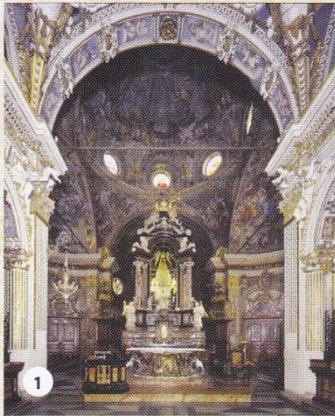
ORARI delle SS. MESSE

Orario invernale dal 1° ottobre al 30 aprile
Festivo: ore 7,30-9-11-16,30 • Feriale: ore 8-16,45

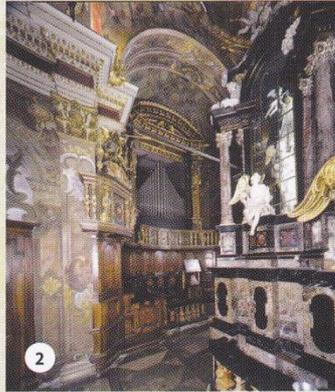
Orario estivo dal 1° maggio al 30 settembre
Festivo: ore 7,30-9-11-16,30-17,45 • Feriale: ore 8-16,45

CHIESA dell'IMMACOLATA (prima Cappella)

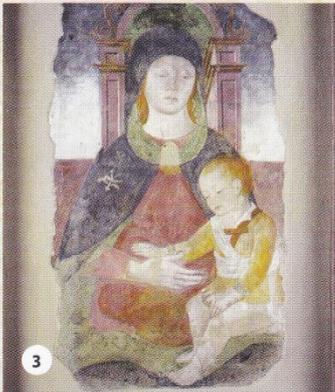
Festivo: ore 8,30 • Sabato e prefestivi: ore 18



1 – ALTARE marmereo Barocco (1660-1690) Opera di G. Rusnati con simulacro ligneo della Madonna del Monte (sec. XIV). PALIOTTO in bronzo dorato e argentato di Ludovico Pogliaghi (1945) rappresentante S. Ambrogio, S. Carlo e S. Agostino.



2 – ORGANO l'originale del 1531 è opera della bottega organaria bresciana dell'Antegnati. Collocato in origine su di un ballatoio sotto la finestratura con grate all'inizio della navata centrale, venne qui trasferito nell'abside nel 1578. Ricostruito poi nel sec. XIX da Biroldi in seguito a incendio.



3 – MADONNA CON BAMBINO fine XV sec. (epoca Ludovico Il Moro) Affresco superstite della più ampia dipintura Sforzesca.



4 – ALTARE PRESENTAZIONE AL TEMPIO O CIRCONCISIONE (ca 1580) - scenografie prospettiche di Pellegrino Tibaldi - statue lignee dipinte e dorate attribuite a Andrea Prestinari.

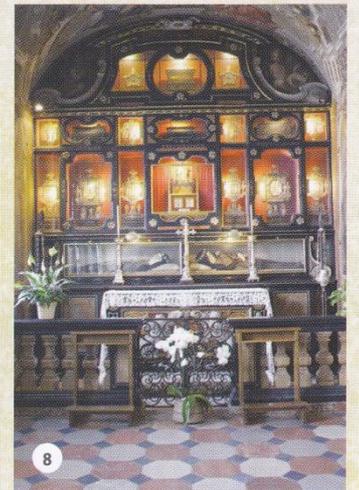
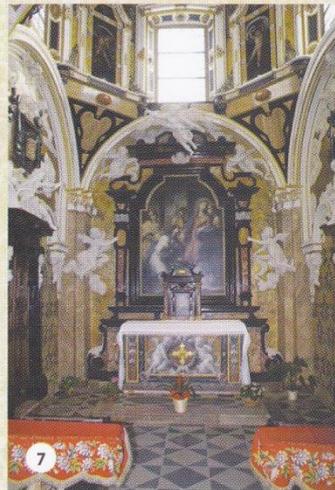


5 – ALTARE ADORAZIONE DEI MAGI (1510/1530?) Statue lignee dipinte e dorate di artista non attribuito (forse Andrea Da Milano).

6 – ANNUNCIAZIONE Bronzo di Enrico Manfrini (1983) collocato nel posto dove c'era il sarcofago (vuoto) della Beata Caterina.



7 – CAPPELLA MARTIGNONI (1680) Fatta costruire dall'Abate Gerolamo Martignoni. Interventi pittorici attribuiti a Stefano Maria Legnani, detto il "Legnanino". Di particolare attenzione la pala d'altare "commiato di Cristo dalla Madre" (olio su tela del Legnanino 1693) e "Cena di Emmaus" sulla porticina del tabernacolo (sempre del Legnanino).



8 – CAPPELLA DELLE BEATE (1669) Nell'altare/ancona marmorea, sono esposti i corpi delle Beate Caterina e Giuliana, cofondatrici del monastero annesso al Santuario, e numerosi preziosi reliquiari. Sulla volta "Gloria delle Beate" di Antonio Busca (1686) e architetture dipinte dei f.lli Grandi (attribuzione).

9 – VITTORIA DI SANT’AMBROGIO SUGLI ARIANI E DEDICAZIONE DEL MONTE DI VELATE ALLA MADONNA Affresco in quattro quadri di Salvatore Bianchi (1696)



a – Assedio di S. Ambrogio alla torre del Monte Olona.



d – La solenne dedicazione del Monte alla Madonna.



b – Premonizione incoraggiante della Madonna.

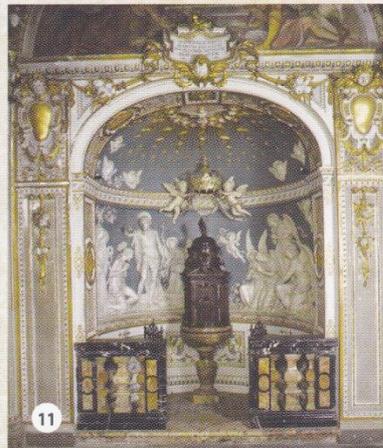


c – La battaglia intorno alla torre.



10 – CRISTO PORTACROCE che invita le Romite a seguirlo (La monaca a dx di chi guarda è la Beata Caterina) Affresco attribuito a Bernardino Butinone (1480/1490)

11 – BATTISTERO Originali del 1699 rimangono le balaustre, il cancelletto ed il fonte. Ristrutturato da Ludovico Pogliaghi nel 1894 con decorazioni in stucco lucido bianco e blu e motivi a grottesche. Interessante il ricupero del pavimento originale Sforzesco del XV sec.



12 – NOZZE DI CANA Affresco di Giovan Mauro della Rovere detto il "Fiammenghino" (1632)



12

13 – LUNETTE AFFRESCATE dal Fiammenghino con scene della vita della Madonna (1632).



a – Nascita della Madonna.



b – Presentazione di Maria al Tempio.



c – Sposalizio della Madonna.



d – Riposo durante la fuga in Egitto.



Simulacro ligneo della Madonna del Monte

PREGHIERA ALLA MADONNA DEL SACRO MONTE

O Maria, cara Madre nostra,
Vergine del Sacro Monte!
Città fondata sul Monte di Dio,
sempre illuminata dal sole di Cristo
per indicare la Via ai pellegrini della nostra Terra.

O Regina clemente! Volgi gli occhi tuoi
sui figli pellegrini che ascendono il tuo Monte,
attratti dalla Tua bellezza! Mostraci l'Unigenito
del Padre che nasce dal tuo seno.
Fa' di noi, o Madre, le pietre vive
per costruire la splendida Città di Dio.

O Madonna del Sacro Monte!
Ti contempliamo come figli che cercano
il volto della Madre, pellegrini affaticati
dalla difficile ascesa.
Accanto a Te gustiamo la pace del cuore.

Confermaci, o Madre, nel buon volere,
non permettere che riscendiamo in basso,
donaci il perseverante impegno
di raggiungerTi in cielo.
Amen.



14 - NATIVITA' (PRESEPE) Affresco dei f.lli Lampugnani (1633) posto sul tamponamento di una preesistente porta di accesso al Santuario.

