

## SONIA IACONIS

Nata a Cantù, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni per proseguire poi al Conservatorio "G. Verdi" di Como dove si è diplomata con il massimo dei voti, ottenendo il premio e la medaglia d'oro in memoria di "F. Terraneo" quale più giovane e migliore diplomata dell'anno. Allieva di Ludmilla Krylova ha curato la propria formazione seguendo regolarmente master classes pianistiche del Maestro V. Margulis e dal 1997 al 2007 ha studiato stabilmente con il M° Laura de Fusco presso L'Accademia Internazionale Pianistica di Avellino. Ha conseguito la Laurea di secondo livello a indirizzo concertistico presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli con il massimo dei voti e la lode. Vince il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale Pianistico "Albricci", il Primo Premio al Concorso Nazionale "I. Poggioli", il Terzo Premio al Concorso Nazionale "Menicagli", il Primo Premio al Concorso Nazionale Di Camaio, il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "Rovere d'oro" di S. Bartolomeo al Mare, il primo premio al Concorso Nazionale Bach Sestri Levante, il primo premio al concorso Val Tidone. Il secondo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Premio Acquiterme", il Terzo Premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera "S. Fuga" di Torino, il Primo Premio al Concorso di Musica da Camera di S. Giovanni Valdarno e numerosi altri premi. Torna al Concorso Internazionale "Rovere d'oro" ottenendo il Primo Premio nella sez. Musica da Camera e il Premio speciale della giuria per il miglior Duo Italiano. Ha il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Musica da Camera "G. Rospigliosi" vincendo inoltre il Premio del pubblico ed il Premio per la migliore esecuzione di un brano romantico. Il suo interesse per la Musica da Camera l'ha portata a partecipare a numerose Master Classes di musicisti di chiara fama quali Stefan Gheorghiu, Pier Narciso Masi, Giuliano Carmignola, Alessandro Specchi, Pavel Vernikov, Christian Ivaldi, Boris Baraz, Alain Meunier, Herman Krebber, e per otto anni ha studiato in formazione duo con il violinista Sergej Krylov. Ha collaborato con la violinista Lorenza Borrani, il violoncellista Enrico Bronzi, il trombettista Gabriele Cassone. Si è esibita in diverse città italiane come a Milano nella Sala "G. Puccini" del Conservatorio per la Società dei Concerti, a Bari per l'Accademia dei Cameristi presso il Circolo Unione del Teatro Petruzzelli e all'estero in Slovenia, Germania per la Stagione Musicale di Wolfegg e al Gasteig di Monaco di Baviera, in Olanda per Holland Music Sessions. La sua didattica pluriventennale vanta la vincita di più di cinquanta premi in concorsi nazionali e internazionali.